

Intercultural competencies at B1 level

di Neil Shirvington

RIFERIMENTI NORMATIVI: LINGUE E CULTURE STRANIERE

Normativa nazionale relativa alla scuola secondaria di secondo grado (Indicazioni nazionali per i licei - DM 211 7.10.10, Linee guida relativi agli istituti tecnici - D.P.R. n. 88 del 15.3.2010, Direttiva n. 4 del 16.1.2012 e Linee guida per gli istituti professionali e Direttiva n. 65 del 28 luglio 2010, Direttiva n. 5 del 16.1.2012, Direttiva n. 70 dell'1.8.2012).

Trattandosi di un percorso centrato sull'intercultura, sono proposte molteplici abilità e conoscenze intorno alle quali si è costruito il percorso. Di seguito una griglia riepilogativa dei vari obiettivi per tutti gli ordini e gradi:

Indicazioni nazionali per i licei:

Lingua e cultura straniera I

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.
- Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (quinto anno).

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. | |
| Obiettivi specifici di apprendimento | |
| Lingua | Cultura |
| <i>Primo biennio</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. • Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. • Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa. | <i>Primo biennio</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. • Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana). |

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Indicazioni nazionali per i licei

Lingua e cultura straniera II e III (III solo liceo linguistico, scienze umane)

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale.
- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (quinto anno).
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.

Obiettivi specifici di apprendimento

(per tutte le lingue B1 al quinto anno)

| Lingua | Cultura |
|---|---|
| <i>Primo biennio</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale di brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produzione di brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni. • Interazione in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale. | <i>Primo biennio</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico grafici su argomenti di interesse personale e sociale. • Confronto tra aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. |

Linee guida – Ist. tecnici e professionali

Primo biennio - Lingua inglese B1

PROFILO D'USCITA

Al termine del percorso quinquennale lo studente è in grado di:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi; utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Competenze di base

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (secondo anno).

Risultati di apprendimento

Conoscenze

Abilità

| | |
|--|---|
| Interazione <ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. | Interazione <ul style="list-style-type: none"> Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. |
| Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità. | Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. |
| Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. | Produzione <ul style="list-style-type: none"> Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. |
| Vocabolario <ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. | Vocabolario <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi |

| | |
|--|--|
| | quelli multimediali. |
| Civiltà <ul style="list-style-type: none"> Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | Civiltà <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. |