# Scheda n.2 - Strumenti per l'elaborazione, la manipolazione, l'archiviazione di simboli e linguaggi: editor testuali e grafici

(allegato del Percorso *"La LIM e l'educazione scientifica: progettare, collaborare, documentare"* di P. Appari)

*__Primary pad__*

(visitato nell'agosto 2015)

http://primarypad.com/

PrimaryPad è un word processor web-based progettato per le scuole che permette agli studenti e docenti di lavorare collaborativamente in tempo reale.

*__AbiCollab__*

(visitato nell'agosto 2015)

https://abicollab.net/

AbiCollab.net è un servizio di collaborazione, basato sul word processor AbiWord gratuito. Anche questo strumento consente di scrivere documenti collaborativi in tempo reale.

*__Titan pad__*

(visitato nell'agosto 2015)

http://titanpad.com/o8ua6tWwzb

TitanPad consente a più persone di lavorare su un unico documento contemporaneamente e online.

*__Padlet__*

(visitato nell'agosto 2015)

http://padlet.com/

Nel cosiddetto *wall*, lo spazio virtuale, si possono inserire una serie di elementi multimediali, come un file testo, un'immagine, un video, un link oppure è possibile scrivere direttamente sul proprio *wall*. Si può creare un proprio l'account oppure entrare con quello di google.



© INDIRE 2014 - http://formazionedocentipon.indire.it
*(Per le note di produzione si veda il colophon del percorso didattico)*

*Diigo*

(visitato nell'agosto 2015)

https://www.diigo.com/

Diigo è uno strumento multifunzionale per la gestione delle informazioni, grazie alla funzione social bookmark, permette di organizzare e catalogare siti internet, pagine, articoli visitati quotidianamente. Comprende strumenti di annotazione, evidenziatori digitali, stichy notes. La catalogazione avviene tramite tag nel momento in cui si decide di salvare un elemento. La cosa interessante è che tutti i dati slavati e organizzati possono essere recuperati da qualsiasi computer, in qualsiasi momento, in ogni luogo nel proprio account su Diigo.

*GIMP*

(visitato nell'agosto 2015)

http://www.gimp.org/downloads/

GIMP è l'acronimo di "GNU Image Manipulation Program", è un software open source per l'editing delle immagini. L'alternativa gratuita ad altri programmi.
GIMP è diventato popolare perché offre una tale quantità di plug-in liberamente scaricabili dal sito ufficiale, che fa concorrenza a costosi rivali.
Con GIMP è possibile intervenire su foto e creazioni grafiche modificandone dimensione e qualità, tagliandone delle parti, correggendo livelli e canali, così come la luminosità, il contrasto, la saturazione del colore, i valori tonali e anche lavorare sulle gif animate.

*Thumba*

(visitato nell'agosto 2015)

http://www.thumba.net/

Thumba è un editor che dispone di un menù in testata, intuitivo e completo attraverso il quale si può accedere alla principali operazioni consentite. Si possono caricare immagini online, scegliere pennelli, applicare filtri, ridimensionare, ritagliare, ruotare, capovolgere, aggiungere effetti a specchio o poster. È anche possibile utilizzare le classiche funzioni grafiche del foto ritocco: luminosità, contrasto, saturazione e via dicendo. Le funzioni più interessanti sono quelle relative agli effetti speciali da applicare alle nostro foto con un click.



© INDIRE 2014 - http://formazionedocentipon.indire.it
*(Per le note di produzione si veda il colophon del percorso didattico)*

*__Pixlr__*

(visitato nell'agosto 2015)

http://pixlr.com/editor/?loc=it

Pixlr, in italiano, con le stesse funzioni delle applicazioni citate sopra.

*__Sumopaint__*

(visitato nell'agosto 2015)

http://www.sumopaint.com/app/

SumoPaint è una web app gratuita, con la grafica molto simile a Photoshop, che consente di modificare e creare immagini mettendo a disposizione tutti i tools di fotoritocco presenti nel programma creato da Adobe. Permette di lavorare sui livelli, aggiungere effetti alle immagini, modificarle, migliorarle, ritoccarle, utilizzare set di pennelli, timbro clone, cambiare l'opacità, le dimensioni, utilizzare filtri.



© INDIRE 2014 - http://formazionedocentipon.indire.it
*(Per le note di produzione si veda il colophon del percorso didattico)*