

## Written production for A2/B1 learners

*di Alan Weir*

### **RIFERIMENTI NORMATIVI: LINGUE E CULTURE STRANIERE**

Normativa nazionale relativa alla scuola secondaria di secondo grado (Indicazioni nazionali per i licei - DM 211 7.10.10, Linee guida relative agli istituti tecnici - D.P.R. n. 88 del 15.3.2010, Direttiva n. 4 del 16.1.2012 e Linee guida per gli istituti professionali e Direttiva n. 65 del 28 luglio 2010, Direttiva n. 5 del 16.1.2012, Direttiva n. 70 dell'1.8.2012).

### **Indicazioni nazionali per i licei:**

#### **Linee generali e competenze**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (per lingua e cultura straniera 1), B1 (per lingua e cultura straniera 2 e 3 liceo linguistico, scienze umane).

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

## **Lingua e cultura straniera I**

### **Linee generali e competenze**

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.
- Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (quinto anno).
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di

discipline non linguistiche.	
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	
<b>Lingua</b>	<b>Cultura</b>
<b><i>Primo biennio</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</li> </ul>	<b><i>Primo biennio</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.</li> </ul>

### **Lingua e cultura straniera II e III (III solo liceo linguistico, scienze umane)**

<b>Linee generali e competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione).</li> <li>• Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</li> <li>• Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (quinto anno).</li> <li>• Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</li> <li>• Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</li> </ul>	
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> <b>(per tutte le lingue B1 al quinto anno)</b>	
<b>Lingua</b>	<b>Cultura</b>

<b>Primo biennio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni.</li> </ul>	<b>Primo biennio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico grafici su argomenti di interesse personale e sociale.</li> </ul>
--	---

## Linee guida – Ist. tecnici e professionali

### Primo biennio - Lingua inglese B1

#### PROFILO D'USCITA

Al termine del percorso quinquennale lo studente è in grado di:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi; utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

#### Competenze di base

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Raggiungere il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (secondo anno).</li> </ul>	
<b>Risultati di apprendimento</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> </ul>
<b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> </ul>	<b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> </ul>