



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



Istituto Nazionale di Documentazione,
Innovazione e Ricerca Educativa

EDUCAZIONE LINGUISTICA E LETTERARIA IN UN'OTTICA PLURILINGUE

Formazione Nazionale

Scuola Presidio Vittorio Emanuele II di Palermo

gennaio – giugno 2013

E-tutor: Maria Giuliana

CORSISTI

PROVVIDENZA ABBATE

ELEONORA BARRACO

NICOLETTA BERTOLINO

ROSA CASTELLO

ANNAMARIA IUDICE

MARIA LASCARI

MANUELA LOPERFIDO

GIOVANNI PASSARO

CALOGERA RITA TIRANNO



Maria Giuliana

ROSANNA AVENIA

LOREDANA BERTOLINO

ROSARIA CARDULLO

CONCETTA DI NOTO

MARIA LA CHINA

ROSSELLA LI MULI

GIUSEPPA MICELI

GUIDO SORIANI

Le peculiarità di questa esperienza all'interno del modello formativo

- - intenso coinvolgimento
- - cooperazione
- - coesione del gruppo
- - voglia di mettersi in gioco
- - innovazione
- - riflessione e valorizzazione del proprio ruolo quale docente “ricercatore” *in azione*
- - valorizzazione del curriculum plurilingue

Le scelte del gruppo all'interno della proposta formativa della piattaforma

- Interlingua e didattica della scrittura
- Sviluppo semantico lessicale – centralità del testo e temi letterari
- Ascolto e parlato
- Educazione linguistica in un'ottica plurilingue e riflessione sulla lingua

VALORE AGGIUNTO: PLURILINGUISMO E RISORSE DIGITALI

- Per quasi tutti i corsisti il modello proposto di **formazione on line** costituiva un'autentica novità; inizialmente è servito un particolare sostegno da parte del tutor nel guidarli e introdurli all'uso della piattaforma e delle sue risorse e degli strumenti a disposizione. Presto la classe ha interagito in modo intenso e proficuo, sia in forum che nello scambio di materiali in condivisione. Ulteriore novità interessante gli incontri nel **laboratorio sincrono**. Soltanto qualcuno ha fatto fatica, nel divenire del percorso, ad utilizzare appieno tutti gli strumenti. Il modello però ha cominciato a farsi spazio man mano che procedevano le sperimentazioni in classe anche nel coinvolgimento degli studenti all'utilizzo di maggiori risorse digitali e ha incoraggiato i corsisti ad introdurre sempre più **tecnologia** nella proposta didattica.

ASCOLTO E PARLATO

progettazione e sperimentazione di un audio-video-libro

- Il sottogruppo ha a lungo discusso sui contenuti proposti dalla piattaforma inerenti “ l’ascolto e il parlato”facendo riferimento ai progetti offerti correlati al genere letterario della fiaba “Il bello e il brutto, due facce della stessa medaglia?” di A.Rosa e C. De Luca a cura di Calzetti e Pieri ; “La parola degli/agli animali” di R. Famiglietti e N. Stramucci; “Fabula/novelle/racconto : un viaggio diattico tra lingue e culture “ di A.M.Curci, F. R: Sauro e C. Spingola ; “ Once upon time.....Due piccioni con una “favola” di M. di Pascale e L. Miranda.
- Obiettivo:
la gestione consapevole delle competenze di ascolto e parlato da parte del discente mediante l’ascolto in italiano **L1 e L2, Ls1, Ls2**, dialetto siciliano, latino, la drammatizzazione, la visione dei contenuti, la riproposizione orale e personalizzata di varie tipologie testuali quali favole, fiabe racconti, novelle, cunti, opere in versi.

UNA BUONA PRATICA: ITET “PIO LA TORRE” DI PALERMO

- Coinvolgimento D.S. negli obiettivi della ricaduta della formazione nazionale sulla scuola
- Coinvolgimento del C.d.C.
- Coinvolgimento degli studenti negli obiettivi della sperimentazione e ricerca-azione

I PUNTI FORTI

- *Originalità*
- *Creatività*
- *Riproducibilità*
- *Valutabilità*
- *Innovatività*
- *Sostenibilità*
- *e si spera.....il radicamento*

Per concludere....

- “Non insegno mai nulla ai miei allievi, cerco solo di metterli in condizione di poter imparare”

(A.Einstein)

- “Siamo di fronte ad una svolta epocale? Una svolta epocale si ha quando non cambiano solo le cose, ma anche le teste per capirle!!!”

(Vittorio Foa)