

Attività

Il tema di fondo nelle didascalie di una rivista di storia



I brevi testi che abbiamo utilizzato sono delle didascalie prese da alcuni numeri di una rivista di divulgazione storica. Nella loro collocazione originale presentano anche un titoletto che ne riassume il contenuto e che qui abbiamo tolto.

Lavoro in classe

Individua il tema di fondo e suggerisci un titolo appropriato all'argomento.

La cattedrale di Palermo fu fatta costruire dai re normanni di Sicilia nella seconda metà del XII secolo. Il portale gotico è d'epoca successiva. Federico, nonostante fosse stato scomunicato, fu sepolto qui, in un sarcofago di porfido, insieme con il padre Enrico e la prima moglie Costanza d'Aragona.

- 1. **porfido**: una pietra molto dura e resistente.
- 2. **scomunicato**: condannato dalla chiesa per le proprie idee.

Fonte: "Storica", n. 8, ottobre 2009, p. 76.

Tema di fondo	Titolo proposto



L'impulso urbano e commerciale che conobbe l'Europa intorno all'Anno Mille non si potrebbe spiegare senza lo sviluppo dell'agricoltura. Ampi spazi coltivabili, sottratti al vasto manto boschivo che ricopriva l'Europa, si ottennero grazie alle tecniche di dissodamento¹ della terra. Da allora e fino al XIII secolo il continente vivrà una vera rivoluzione agricola con la diffusione della rotazione triennale delle coltivazioni e l'introduzione dell'aratro verticale (aratro pesante) raffigurato nella miniatura a sinistra.

- 1. **dissodamento**: preparazione di un terreno mai coltivato prima allo scopo di renderlo produttivo.

Fonte: "Storica", n. 5, luglio 2009, p. 78.

Tema di fondo	Titolo proposto



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



Istituita ad Aquisgrana, fu il motore del cosiddetto "Rinascimento carolingio". L'imperatore vi raccolse i maggiori studiosi provenienti da ogni parte dell'impero: il filosofo e teologo¹ britannico Alcuino; il poeta spagnolo-visigoto Teodolfo, vescovo di Orléans; il monaco, storico e poeta longobardo Paolo Diacono; gli italici Paolino di Aquileia, teologo, Pietro da Pisa e naturalmente il siniscalco² Eginardo, suo segretario e biografo. La Scuola Palatina rappresentò il centro di irradiazione della cultura e dell'insegnamento nell'epoca carolingia: elaborò i capitolari sull'organizzazione delle scuole e programmi di studio che si diffusero in tutte le scuole dell'impero, rimanendo invariati per tutto il Medioevo.

1. teologo: studioso di materie religiose.

2. siniscalco: Nel Medioevo indicava il maestro di casa delle famiglie reali e feudali.

Fonte: "Storica", n. 3, maggio 2009, p. 82.

Tema di fondo	Titolo proposto
.....
.....
.....